

"GÅ MANN" KLARER DET!

Kjente standup-artister har måtte kaste inn håndklede i Bergen, seinst i sommer. To relativt ukjente komikere har rett og slett oppnådd det motsatte, publikumsålet er mer enn doblet og den hjertelige latteren runger ennå i kjelleren på Ricks. **DETTE FORTJENER BETEGNELSEN SUKSESS!**

Mer enn 2000 har besøkt forestillingen så langt, med forestillinger fram til 13. september er det håp om å nå hele 3000 publikummere!

Varme, energi og et herlig glimt i øyet gjør at publikum trives fra første tone.

Rune Johnsen bygger sine karakterer på meget troverdig vis, og hans piano og den flotte sangstemmen driver forestillingen trygt framover.

Hans makker Kjell Sigvart Heltorp spruter av energi og hans fysiske utfoldelse gjør at folk går seg ende over gang på gang.

Ricks-kjelleren fredager og lørdager.

Kontakt/produsent: Mona Vindenes - mona@vindenes.no

Mobil: 416 34 723



Stand up revyen: *Gå mann !*

En laidback pianist fyrer oppunder en duracellkanin av en energibunt.

Forestillingen "*Gå mann*" er skrevet og blir fremført av Bergens nye komipar, Rune Johnsen og Kjell Sigvart Heltorp. Begge to har lang erfaring som komikere/musiker i mange forskjellige sammenhenger, men nå har de slått sine talenter sammen og fått med seg Tore Nysæther som regissør for forestillingen "*Gå mann*", som hadde premiere i kjelleren på Ricks 29. mai, og fortsatt med meget godt besøk siden.

Dette er en annerledes forestilling, i den forstand at den blander stand-up og mer tradisjonell revy. Multikunstneren Rune Johnsen binder det hele sammen, gjerne fra pianokrakken, gjennom sine funderinger over ulike fenomener fra dagliglivet, som hvorfor *Går Mann* som man gjør, hvordan kvitte seg med problematiske busspassasjerer, for ikke å snakke hva man gjør med innpåslitne telefonselgere som okkuperer ens tid og energi. Dette med ulike ganglag er gjennomgangstema i forestillingen, men Johnsens presise iakttakelser blir til stadighet avbrutt av Heltorps outrerte karakterer: Her møter vi spreng galne kvinner med kommunikasjonsproblemer og svakhet for Pilates, kinkige militære som slår et slag for det genetisk korrekte, olme, nærmest livsfarlige, bussjåfører og den ensomme kvinnen som har gått seg vil i jungelen av home-parties og pyramidespill, som herjer i enkelte miljøer i vårt land. At en undervannsjokende same, eller speeda aldershjemsbeoer anno 2058 dukker opp skal en heller ikke se bort fra.

Gå mann har ingen dypere mening utover det å skape en hysterisk hyggelig kveld i selskap med to sjarmerende glødelamper av noen komikere.

Her er vi kjemisk frie for politisk satire og harselering med makt og myndighet. Det er lyden av latter og den lune feel-goodstemningen som står i sentrum når Rune og Kjell Sigvart sender sine helsprøe figurer ut i bergenskvelden.

Dette "vil muligens ergre de store, men enkelte små vil det more".